

**Частное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 48
открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»**

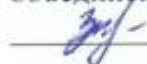
Рассмотрено:

На заседании методического
объединения учителей
начальных классов

Протокол № 4

от « 01 » марта 2019г.

Руководитель методического
объединения

 (Н.И. Зуева)

Промежуточная аттестация

по литературному чтению

учени 3 класса ЧОУ «СОШ № 48 ОАО «РЖД»

Ф.И. _____

Итоговый тест.

Вариант 1

3класс

Базовый уровень

1. Прочитайте произведение. Подчеркните название произведения.

Е. Благинина

Крикса и Тишенья.

Жили-были две сестрицы. Одну звали Крикса, а другую — Тишенья.

У Тишени глаза ясные, и в них разум светится. И у Криксы ясные глазки, да пустоваты — не светится в них разум.

Тишенья сначала подумает, а потом слово скажет. Оттого речь её всем приятна.

А Крикса — бряк-бряк, наговорит с три короба, а что к чему — не поймёшь.

Тишенья, прежде чем сесть поест, спросит: все ли ели? А поевши, крошки птицам кинет, кошке супцу плеснёт, собаке косточку даст.

А Крикса — хап-хап — схватит что повкуснее и была такова: чашки не помоеет, спасибо не промолвит.

В электричке ли едут — к деду с бабкой на праздники, Тишенья сидит у окна. За окном — солнце! Берёзки разбегаются, пляшут, косицами машут. Тропинка вьётся-петляет. Вот бы побежать за ней — далеко-далеко! Вдруг царевну-лягушку встретишь у болотца... Или Дюймовочку!

А Крикса — трень-брень — стишки читает, песни поёт, никому покоя не даёт. Только мать с отцом рады: «Хороша дочка! Забавница!»

Тишенья по улице идёт — приглядывается: не обижает ли большой малого, не заблудилось ли дитя, не страшится ли слепец перейти дорогу?

А Крикса — тук-тук каблучками, нос задерёт, ать-два — вперёд! Горда, *спесива*!, мол, я ль не красива?!

Вот выросли сестрицы, обучились, пошли работать.

Тишенья работает не скоро, зато *споро*.

А Крикса — тят-ляп — готово! Глядишь, она уж в награждениях ходит.

Получили сестрицы первую получку.

Тишеня домой пришла, отцу-матери поклонилась и говорит:
— Спасибо вам, родные, что вы меня в люди вывели. Теперь пришёл мой черёд о вас заботиться...

И выложила все денежки — до копеечки.

А Крикса получку получила, в кулак зажала, в лавку побежала. Крикса на месте прыгает, локтями двигает.

Накупила духов-помады, платков-косынок, носков-ботинок. Прибегает домой:

— Фу-у-у, устала!!!

Разложила покупки, мажет губки, примеряет юбки:

— Ну, что — какова?

Отец с матерью друг на дружку глядят, диву даются: как это на одной яблоньке такие разные яблочки уродились? Чудеса!

1 вариант

Вопросы и задания к тексту:

2. Определи жанр и тему этого произведения. Отметь ответ.

- а) сказка о животных
- б) рассказ о природе
- в) рассказ о людях

3. О чём или о ком рассказывается в этом произведении? Выбери ответ.

- а) о хороших и плохих людях
- б) о том, как Крикса пела песни
- в) о том, как Тишеня разговаривала

4. Как Крикса и Тишеня относились к миру вокруг них? Заполните таблицу.

<i>Отношение</i>	<i>Тишеня</i>	<i>Крикса</i>
К родителям		

5. «Работает не скоро, зато споро». Как вы понимаете эти слова? Отметьте ответ.

- а) работает медленно и плохо
- б) работает не спеша, но хорошо
- в) работает быстро и плохо

6. «Диву даются». Подберите синоним.

7. О чём важном сказал автор? Отметьте ответ.

- а) о том, что Крикса весёлая
- б) о том, что девочки выросли и стали работать
- в) о том, что люди бывают плохие и хорошие

8. Чему удивляются отец с матерью? Выберите ответ.

- а) тому, что в одной семье выросли такие разные дочери
- б) тому, что Тишеня заботится о них
- в) тому, что Крикса весёлая

9. Какой заголовок подойдёт к этому произведению? Отметьте ответ.

- а) «Две сестры»
- б) «Разные яблочки»
- в) «В семье»

10. Прочитайте произведение. Отметьте его жанр и тему.

Маленькое дело лучше большого безделья.

- а) пословица о дружбе
- б) загадка о труде
- в) пословица о труде

11. Подумайте, что поможет вам выбрать нужную книгу. Отметьте ответы.

- а) обложка
- б) заголовок
- в) переплёт

12*. Какая книга поможет объяснить значение непонятных слов в тексте?

Отметьте ответ.

- а) энциклопедия
- б) орфографический словарь
- в) толковый словарь

13*. К какому жанру относится картина, которую увидела Тишениа, сидя у окна в электричке? Отметьте ответ.

- а) портрет
- б) пейзаж
- в) анималистика

14*. Отметьте заголовок народной сказки.

- а) «Подарки феи»
- б) «Елена Премудрая»
- в) «Два брата»

Ф. И. учащегося _____

Класс _____

Промежуточная аттестация..

Литературное чтение

Вариант 2

3класс

Базовый уровень

Маринка.

(Отрывок)

Л. Пателеев

1. Прочитайте произведение. Подчеркните название произведения.

С Маринкой мы познакомились незадолго до войны на парадной лестнице. Я открывал французским ключом дверь, а она в это время возвращалась с прогулки.

Я поклонился и сказал:

- Здравствуйте, красавица.

Девочка посмотрела на меня, ничего не ответила, засопела и стала медленно и неуклюже пятиться по лестнице вверх, одной рукой придерживаясь за перила, а другой, волоча за собой несчастную куклу. На площадке она сделала передышку, еще раз испуганно посмотрела на меня сверху вниз и побежала вверх.

После этого я много раз видел её из окна во дворе или на улице среди других детей.

Она была и в самом деле очень красива: черноволосая, курчавая, большеглазая, - ещё немножко, и можно было бы сказать про неё: вылитая кукла.

Война помогла нам познакомиться поближе. Осенью, когда начались бомбёжки, в моей квартире открылось что-то вроде филиала бомбоубежища. Тут мы и закрепили наше знакомство с Маринкой. Я узнал, что ей шесть лет, что живёт она с мамой и бабушкой, что папа её на войне, что читать она не умеет, но зато знает наизусть много стихов.

Правда, все это я узнал не сразу и не все от самой Маринки, а больше от ее бабушки, которая, как и все бабушки на свете, души не чаяла в единственной внучке и делала все, чтобы избаловать её и испортить. Однако девочка была сделана из крепкого материала и порче не поддавалась, хотя в характере её уже сказывалось и то, что она «единственная», и то, что она проводит очень много времени со взрослыми. То она молчит, дичится, жмётся к бабушке, а то вдруг наберётся храбрости и затараторит так, что не остановишь. При этом даже в тех случаях, когда она обращалась ко мне, она смотрела на бабушку, как бы ища у неё защиты.

Маринка ко всему прочему была еще и артистка – поёт и танцует.

Я попросил её спеть. Она отвернулась и замотала головой.

2. Определи жанр и тему этого произведения. Отметь ответ.

- а) рассказ о природе
- б) рассказ о людях
- в) сказка о животных

3. Кто является главным героем произведения?

- а) автор
- б) бабушка
- в) девочка Марина

4. Что умела делать Марина?

- а) петь и танцевать
- б) прятаться
- в) смеяться

5. Почему девочка ничего не ответила автору на лестнице и попятилась?

- а) боялась, что отнимет куклу
- б) девочка испугалась
- в) девочка спешила домой

6. Что означает выделенное выражение? Бабушка в Маринке души не чаяла.

- а) была бездушной
- б) сердилась на неё
- в) очень любила

7. Что означает слово «бомбоубежище»

- а) место для хранения бомб
- б) укрытие во время бомбёжки
- в) место для встреч с соседями

8. Кто воспитывал Маринку?

- а) бабушка и мама
- б) папа
- в) мама

9. Какие слова доказывают, что Маринка искала защиты у бабушки?

- а) она молчит, дичится
- б) она смотрела на бабушку
- в) наберётся храбрости и затараторит

10. К какому жанру относится это произведение?

- а) сказка
- б) рассказ
- в) басня

11. Подумайте, что поможет вам выбрать нужную книгу. Отметьте ответы.

- а) переплёт
- б) обложка
- в) заголовок

12* Толковый словарь – это...

- а) Словарь, который учит грамотно писать.
- б) Источник информации.
- в) Содержит слова и их толкование, т.е. краткое описание, что эти слова означают.

13* Прочитай фрагмент текста. Вставь на место пропущенных слов цифры, соответствующие словам из списка. Если ты не знаешь, какую цифру писать на месте пропуска, пиши цифру 0.

Однако ____ была сделана из крепкого материала и порче _____, хотя в характере её уже _____ и то, что она «единственная», и то, что она проводит много времени со взрослыми.

- 1) не поддавалась
- 2) девочка
- 3) сказывалось

14* Отметьте заголовок рассказа.

- а) Э. Успенский «Всё в порядке»
- б) С. Маршак «Хороший дом»
- в) В. Драгунский «Тайное становится явным»